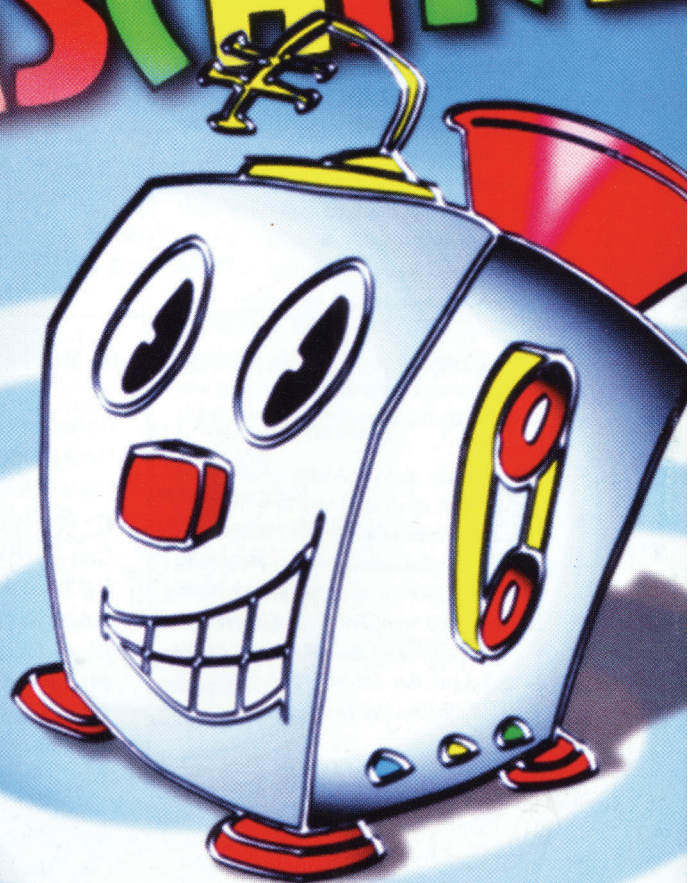


DIE LOLLI MASCHINE





Kindermusical von Wendelin Rader und Phan Trat Quan

Musik: Phan Trat Quan

Text: Wendelin Rader

Uraufgeführt am 18. November 1989
im Orchestersaal der Musikschule der Stadt Krefeld

Aufführungsdauer: ca. 60 Minuten

Ausführende: Kinder von 7 bis 14 Jahren

Anzahl der Lieder: 8 (1- bis 2-stimmig)

3 Akte / 13 Szenen

3 Bühnenbilder

8 Hauptrollen, Kinderchor

Gruppen: Maschinenteile / Lolli-Girls / Emanzen-Chorus-Line /
Polirapper

Orchesterbesetzung:

6 Keyboards, 2 Percussion, Drumset, Bass.

DIE AUTOREN

Phan Trat Quan

wurde am 29. Dezember 1952 in Paris geboren. Er studierte in Aachen Gitarre und Tonsatz und ist heute Leiter des Musiktheaters der Musikschule der Stadt Krefeld. Er liebt die Herausforderung, dort mit Kindern und Jugendlichen nicht nur vorhandene Stücke aufzuführen, sondern auch neue zu schaffen. Damit lernen seine Darsteller alles, was zu einer Musiktheateraufführung gehört, und sie bekommen einen ersten Einblick in den künstlerischen Schaffensprozess.

Die großartige Resonanz, die er bei Darstellern und Publikum mit dieser Arbeitsweise erreicht, gibt Phan Trat Quan immer wieder die Kraft und Motivation, neue Ideen zu verwirklichen.

„Die Lolli-Maschine“ war das erste Musical, das er nach einer Textvorlage von Wendelin Rader 1989 für das Musiktheater der Musikschule komponierte. Danach folgten 1989 „Die kleine Hexe“, 1990 „Musik, Musik“ und „Die Reise zum Saturn“, 1992 „Genau-So-Geschichten“ und „Die Odyssee“, 1993 „Peter Pan“, 1995 „Petit Diable“ und 1996 „Tosca ´68“. Zur Zeit arbeitet Phan Trat Quan an einem neuem Musical nach „On ne badine pas avec l´amour“ von Alfred de Musset.

Phan Trat Quan ist Familienvater und lebt in Köln mit seiner Frau und drei Kindern, die ihn bei seiner Arbeit tatkräftig unterstützen.

Wendelin Rader

wurde 1947 in Monschau geboren, arbeitete als Verleger von wissenschaftlichen Publikationen, Buchhändler und Kinderbuchautor. Seit einigen Jahren tritt er als Kabarettist auf (als „Jupp Hammerschmidt“ zusammen mit „Hubert von Venn“ im Duo „Die Zwei aus der Eifel“) und schreibt Texte für Bühne, Funk und Fernsehen (z.B. für die „Harald-Schmidt-Show“). Wendelin Rader ist Autor der Musicals „Die Lolli-Maschine“, „Die Reise zum Saturn“ und „Musik, Musik“. Außerdem steuerte er Liedtexte für „Die kleine Hexe“ und „Peter Pan“ bei.

INHALT

Die drei Freunde Karl, Max und Reni haben aus allerlei Gegenständen eine Lolli-Maschine gebaut. Zum Erstaunen aller dort spielenden Kinder funktioniert die Maschine tatsächlich. Nichts geht mehr, als die zwei Diebe Lukas und Fritz die ahnungslosen Kinder mit einem raffinierten Trick hereinlegen und die Lolli-Maschine klauen. Als Karl und Max auf den Schreck dringend mal pinkeln gehen müssen, ärgert sich Reni ganz wild darüber, daß sie wieder nicht mitpinkeln kann, nur weil sie ein Mädchen ist.

Das Faß läuf über, als ein Polizist die drei Freunde beschuldigt, die Wolke des Direktors der Lollifabrik geklaut zu haben.

Währenddessen versuchen die beiden Diebe, Herrn Direktor Briegelein von der Lollifabrik die Maschine zu verkaufen. Weder Lukas noch Fritz wissen, wie die Maschine funktioniert. So schaffen sie es nicht, Herrn Briegelein, der seinen wichtigen Geschäften nachgeht, zu überzeugen. In einem Wutanfall zerstört der Direktor sogar die Lolli-Maschine.

Die Verwirrung ist komplett, als der Polizist mit Karl, Max und Reni beim Direktor erscheint. Glücklicherweise klärt sich bald alles, als dieser am Telefon erfährt, daß seine Wolke wiedergefunden worden ist.

Aus den kaputten Teilen der Lolli-Maschine wollen die Kinder was Neues bauen. Zum Schluß singen alle, wie das Leben so ist: „Mal traurig und mal schön“.

PERSONEN

Der Ansager

Die drei Freunde:

Karl

Max

Reni

Die Diebe:

Lukas

Fritz

Der Polizist Oberwachtmeister Tüpfli

Herr Direktor Briegelein

Erzähler 1 bis 3

Passant

Solokind in „Lollis toll“

Solokind in „Blumenerde“

Solokinder in „Mal traurig“

Kinderschar a bis h

Fahrer der Lolli-Maschine

Das Ensemble:

Maschinenteile / Lolli-Girls / Emanzen-Chorus-Line / Polirapper

SZENENFOLGE & MUSIKNUMMERN

1. AKT (Schrottplatz)

1. Szene: Einleitung
LOLLIS TOLLMax

2. Szene: Was tun wir?
BLUMENERDE, ZUCKER, SALZ.....Alle

3. Szene: Die Dieben
KILLEFIZLukas & Fritz

4. Szene: Der Trick

2. AKT (Wiese)

1. Szene: Die Maschine geklaut
ICH BIN EIN MÄDCHENReni

2. Szene: Die Polizei
EIN SUPER POLIZISTPolizist

3. Szene: Die Wolke

3. AKT (Büro)

1. Szene: Quark
GANZ OBEN.....Direktor

2. Szene: Kaputt

3. Szene: Wolke wieder da

4. Szene: Neue Idee
DIE FERIENMASCHINEKarl

5. Szene: Schluß
MAL TRAUIG UND MAL SCHÖNAlle

DE
L**OLLI**
MASCHiNE

