

PETER PAN

Musical

nach „Peter Pan“ a Fantasy in five Acts by James Matthew Barrie

Musik, Übersetzung und Bearbeitung für die Bühne:

PHAN TRAT QUAN

Liedtexte:

TOM HEILANDT, WENDELIN RADER

PHAN TRAT QUAN, KARLHEINZ WAGNER

GESANGSSTIMMEN und KLAVIERBEGLEITUNG

© Musik, Neuübersetzung & Bearbeitung für die Bühne: Phan Trat Quan, 1993

© Liedtexte: Tom Heilandt, Wendelin Rader, Phan Trat Quan, Karlheinz Wagner, 1993

Alle Rechte vorbehalten, Verwertung von Text und Musik
insbesondere auch Aufführungen und akustische und visuelle Mitschnitte
bedürfen grundsätzlich der Genehmigung des Komponisten und Autoren:

Internet: www.teacuemusic.de / E-Mail: mail@teacuemusic.de

Auflage 2012

ANSICHTSMATERIAL

Nicht für Aufführungen verwenden

www.teacuemusic.de

INHALT

1. Ouverture.....	1
2. Nana	9
3. Schafft sie das?	16
4. Ein Gesicht am Fenster	19
5. Hundsmiserabel	22
6. Wo ist mein Schatten?	24
7. Wir fliegen.....	32
8. Wir sind verlorene Jungs.....	41
9. Piraten Blues	50
10 Indianer Samba	60
11. Wenn ich ein Haus hätt'	69
12. Nixen.....	76
13. & 14. Duett & Kampf.....	84
15. Indianer Dank	93
16. & 17. Wendys Geschichte & Mutter	102
18. Ich hab' keine Lust, erwachsen zu werden.....	112
19. Ein Kind, das träumt.....	119
20. Der Mond ist aufgegangen	130
21. Kampf 2	134
22. Alles ist so still	140
23. Final.....	143
24. Kesselflicker-Song (Zugabe)	154

ANSICHTSMATERIAL

Nicht für Aufführungen verwenden

www.teacuemusic.de

1. Ouverture

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo of 148 bpm and a key signature of two sharps (D major). The first system (measures 1-4) features a vocal line with triplets and a piano accompaniment with triplets in the right hand and a sustained bass line in the left hand. The second system (measures 5-8) shows a change in tempo to 104 bpm and a key signature change to D minor. The piano part includes chords like Em7, A7(sus4), and A7. The third system (measures 11-14) continues with chords B7, Em, and Em(maj7). The fourth system (measures 15-18) includes chords A7, D, F#m, and B7. The score is marked with a large diagonal watermark reading 'Nicht für Auführungen verwenden' and 'www.teacuemusic.de'.

20

Em Em(maj 7) A 7

25

♩ = 121 **Swing**

D Bm7 Em7 A 7 D Bm7 E7 A 7

29

D Bm7 Em7 A 7 D Bm7 E7 A 7

33

A m7 D 9 A m7 D 9 G maj7 G 6

36 B m7 E 9 B m7 E 9 E m7 A

40 D F#m G D

44 B m F#m C A 7

47 D B m7 E m7 A 7 D B m7

$\text{♩} = 124$ gerade Achtel *mf*

$\text{♩} = 184$ *mp*

53 C#m7 F#7 Bm7 E9 Bm7 E9

59 Em7 A7 D Bm7

65 Em7 A7 D Em7 D D Dmaj7

72 D6 Dmaj7 C#m7 F#7 = 126

77 **B** **B maj7/A#** **B/G#** **rit.**
B/F#

81 **E** **E maj7/D#** **E/C#** **E/B**

85 **F#** **F#7/E** **D#m7**

88 **G#m** **E** **E maj7/D#** **E/C#** **E/B**

91 *A* *A maj7/G#* *A 7/G*

D *F#7/C#* *C6(#11)* *B7*

rit. *E m* *E m(maj7)* *E m7* *A 9*

G maj7 *D maj7* *G maj7* *D maj7* *G maj7*

♩ = 148

♩ = 127

93

97

101

104

D maj7 G maj7 D m7 E m7 A 7 G maj7

107

D maj7 G maj7 D maj7 G maj7 D maj7 G maj7

110

rit. D m7 E m7 A 7

ANSICHTSMATERIAL
Nicht für Aufführungen verwenden
www.teacuemusic.de

2. Nana

Peter Pan
Gesang & Klavier

Die Uhr schlägt sechs. Nana springt auf!

Musik: Phan Trat Quan
Text: Tom Heilandt

$\text{♩} = 192$ **Swing**

E C#7 F#m7 B7

1

5 E C#7 F#m7 B7 NANA

Ich bin

9 E A F#m7 B7

Hund hier im Haus, und ich kenn' mich gut aus.

13 G#m7 C#m7 G 7 F#7

Fa - mi - lie Dar - ling kann ein Kin - der - mäd - chen nicht be - zahl'n, ich

17 B 7 E A

bin fast um - sonst! Ich bin Hund hier im Haus, mach das

21 F#m7 B 7 G#m7 C#m7

Bes - te da - raus. Fa - mi - lie Dar - ling käm' doch

25 F#7 B 7 E A E A

oh - ne mich nicht aus! Sie käm'n oh - ne mich nicht aus. Sie kä - men

29 E A E A E A E A

oh - ne mich nicht aus. Sie käm'n oh - ne mich nicht aus. Sie — kä - men

33 E A E G#

oh - ne mich nicht aus. Ich bin der Hund, der al - les — schafft,

36 C#m B E

denn ich hab' Geist und ich hab' — Kraft. Da -

39 G#7 A E G#7

zu bin ich noch schön — und hei - ße — Na - na, Na - na, Na - na.

43 C#9 F 13

Na - na tu mal dies, Na - na tu mal das den gan - zen Tag!

46 B 9(sus4) E A F#m7

— Ich bin Hund hier im Haus, und ich kenn' mich gut aus.

50 B 7 G#m7 C#m7 G 7

Fa - mi - lie Dar - ling wär' doch oh - ne mich ganz

54 F#7 B E

auf - ge - schmis - sen, ganz oh - ne Hund wär' ihr Le - ben recht schwer,

58 A F#m7 B7 G#m7

denn die Ar - beit wär' mehr. Fa - mi - lie

62 C#m7 F#m7 B7 E

Dar - - - ling braucht doch ih - re Na - na sehr.

65 G#13 C#9

Wer würd' sonst den klei - nen Mi - chael ba - - -

68 F#13

den? John und Wen - dy in die Schu - le

71 B 9 E G#7

tra - - - gen? Und sind sie nachts noch wach, wer

75 C#9 F#13

säng' sie in den Schlaf? Manch - mal sind sie frech

78 F#m7 B 9(sus4)

zwar, doch meist ge - hor - chen sie mir brav. Ich bin

81 E A F#m7 B 7

Hund hier im Haus, und ich kenn' mich gut aus.

85 G#m7 C#m7 G7 F#7

Fa - mi - lie Dar - ling wär' doch oh - ne mich ganz auf - ge - schmis - sen

89 B7 E A

ganz oh - ne Hund. Doch mit Na - na im Haus lebt man

93 F#m7 B7 G#m7 F#m7 B7

in Saus und Braus oh - ne Sor - gen mit dem schön - sten Hund im Haus!

97 E A E

Nun Ap - plaus!

3. Schafft sie das?

Peter Pan

Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan

Text: Wendelin Rader

Frau Darling: Laß es mich doch versuchen, Liebes.

$\text{♩} = 180$ F

1

p

3 F
KINDER

Schafft sie, schafft sie, schafft sie das? Mut - ter nimmt schon Maß!

5 G

Ein - mal rum und Schlei - fe bin - den, al - les wird sich fin - den!

7 Ab

Sie wird's doch nicht fal - len las - sen?! Es ist nicht zu fas - sen!

9 **A**

Mut - ter ja, ver - such's noch - mal! Jetzt wird es ge - lin - gen!

11 **A** **F#m**

Mit viel Ge - fühl! Das al - lein kann es brin - gen!

13 **rall.** **D** **E** **A**

Ja hur - ra! Sitzt wie an - ge - gos - sen!

ANSICHTSMATERIAL
Nicht für Aufführungen verwenden
www.teacuemusic.de

4. Ein Gesicht am Fenster

Peter Pan

Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan

Text: Wendelin Rader

Frau Darling: George!

$\text{♩} = 100$

G maj7

F#m7

rall.

E m7

A 7

FRAU DARLING

1

Klang: E. Piano

Wir

mp
 $\text{♩} = 120$

D

D maj7

F#m7

B m7

3

brau-chen Na - na hier. Hör, ich er-klär' es dir: Vor - hin war was am Fens-ter, es sah

rall.

E 7

A

6

aus, wie ein Ge - sicht. // *Herr Darling: Ein Gesicht am Fenster im dritten Stock? Geh!* // Ein

a tempo

D

D maj7

G maj7

F#m7

7

Jun - ge war's ge - nau! Die Au - gen groß und blau. Ich glaub', er wollt' ins Zim - mer, plötz - lich

rall. **a tempo**

10 **E m7** **A (sus4)** **B m7** **F#m7** **B m7** **F#m7**

war er wie-der weg. Und letz-ten Mon-tag war's, als ich im Ses-sel saß. Ich

13 **G maj7** **E 7** **E m7** **A 7** **B m7** **F#m7**

spür-te ei-nen Luft-zug, und das Fens-ter stand weit of-fen. Ich woll-te gera-de hin, da

16 **B m7** **F#m7** **G maj7** **E 7**

sah ich ihn dort steh'n, ganz frech im Zim-mer. Ich fing an zu

rall. **a tempo**

18 **E m7** **A 7** //

zit-tern und zu wim-mern. //

*Ich schrie. Nana kam gerade zurück und sprang auf ihn zu. Er wollte davon. Nana stieß das Fenster zu. Der
Aber es war zu spät.
Herr Darling: Natürlich! Frau Darling: Wart nur ab!*

// //

19 **D** **D maj7** **F#m7** **B m7**

Jun - ge konn - te flieh'n, das hab' ich selbst ge - seh'n. Sein Schat - ten a - ber war im Fens - ter

22 **rall.** **E 7** **A** **a tempo**

ganz fest ein - ge - klemmt. *Herr Darling: Mary! Warum hast du ihn nicht behalten?* Sieh

23 **D** **D maj7**

doch, ich hab' ihn ja, in der Schub - la - de da liegt

25 **G maj7** **F#m7** **rall.** **E m7** **A 7** **D**

er als Schat - ten - rol - le gut ver - staut und gut ver - steckt.

5. Hundsmiserabel

Peter Pan

Gesang & Klavier

Musik & Text: Phan Trat Quan

Er packt sie (Nana) und zieht sie aus dem Zimmer.

$\text{♩} = 100$

1

C m C m/B♭ A♭maj7 A♭maj7 C m/B♭

Klang: Cembalo

mp

5 NANA

Hunds - mi - se - ra - bel. Hunds - mi - se - ra - bel. Ich geh' bald vor die Hun - de.

C m F m C m

9

Herz - los ist mein Herr - chen, kalt ist es drau - ßen.

C m F m F A♭ G

13

Wo ist nur mein Deck - chen? Lasst mich bit - te nicht frie - ren. A -

C m F m F Dbmaj7 G C m

17

u - - - - uh! A - u - - - - uh! A -

C m C m/B C m/Bb A m7(b5) C m C m/B C m/Bb A m7(b5)

21

uh!

C m

6. Wo ist mein Schatten?

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan
Text: Wendelin Rader

$\text{♩} = 127$

PETER PAN

1

Wo ist mein Schat - ten hin? Hör zu ich sa - ge dir: So macht's doch

G maj7 D maj7 G maj7 D maj7 G maj7

pizz.

4

kei - nen Sinn! Schat-ten, wo bist du? Sag es mir! Wo ist mein

D maj7 G maj7 D m7 E m7 A 7 G maj7

7

Schat - ten hin? Es gibt kein Schat - ten - loch! Das macht echt kei - nen Sinn! Schat-ten, wo

D maj7 G maj7 D maj7 G maj7 D maj7 G maj7

$\text{♩} = 190$

10

bist du? Zeig dich doch! Wenn ich ihn nicht fin-de, dann ist al-les aus! —

D m7 E m7 A 7 D B 7 E m7 A

14

Schat-ten, Men-schen-kind, jetzt komm doch end-lich raus! Da im Fens-ter war es, wo ich

D B 7 E m7 A D B 7

17

hän-gen - blieb! Gibts in die - sem Haus wohl ei - nen Schat-ten - Dieb?

E m7 A D B 7 E m7 A

20

Seh'n wir mal: Ver-steckt er sich viel-leicht un-term Bett? O - der auch da in die-ser Spiel-zeug-Kis-te

D B 7 E m7 A D B 7

23

wär' gar nicht nett! A - ber auch hier kein Schat-ten, da kein Schat-ten! Nicht ei - ne Spur! Der Schat-ten

26

kann doch nicht ver-schwun-den sein! He, wo bist du nur?! Schö - ner Mist!—

29

Ich weiß wir-klich nicht mehr, wo du bist!— Kei-ne Ah-nung, wo ich su-chen soll!

33

Lang - sam hab' ich echt die Na - se voll!— Wenn es hier bloß nicht so

36

dun - kel wär! — Da - durch wird die Su - che dop - pelt schwer!

D B 7 E m7 A 7 D B 7

39

Mei - ne Ner - ven hal - ten's nicht mehr aus! Schat - ten, zeig dich! Komm jetzt

E m7 A 7 D B 7 E m7 A 7

42

end - lich raus! Schluss, fi - ni - to, En - de! Halt mich nicht zum Nar - ren, schließ - lich

D B 7 E m7 A 7 D B 7

rall.

45

bin ich Pe - ter Pan! Wenn ich mei - nen Schat - ten hab', dann bin ich groß und stark: Der Jun - ge,

E m7 C#7 F#m D 7 G G maj7 G m7 G m6

49

der fast al - les schafft, nur oh - ne Schat - ten bin ich schwach und trau - rig. Wo ist mein

D D $\sharp$ dim7 B 7 B 7($\sharp$ 5) E m E m(maj 7) E m7 A 7 G maj 7

54

Schat - ten hin? Hör zu, ich sa - ge dir: So macht's doch kei - nen Sinn! Schat - ten, wo

D maj 7 G maj 7 D maj 7 G maj 7 D maj 7 G maj 7

57

bist du? Sag es mir! Wo ist mein Schat - ten hin? Es gibt kein

D m7 E m7 A 7 G maj 7 D maj 7 G maj 7

60

Schat - ten - loch! Das macht echt kei - nen Sinn! Schat - ten, wo bist du? Zeig dich doch!

D maj 7 G maj 7 D maj 7 G maj 7 D m7 E m7 A 7

♩ = 190

64

68

72

76

The image shows a musical score for a piano accompaniment. It consists of four systems of music, each starting at a measure number (64, 68, 72, 76). Each system has a vocal line (treble clef) and a piano line (grand staff). The piano line features a repeating rhythmic pattern in the bass clef and a more complex melody in the treble clef. Chord symbols (D, B7, Em7, A) are placed above the piano line. The tempo is marked as quarter note = 190. A large diagonal watermark reading 'Nicht für Aufführungen verwenden' and 'www.teacuemusic.de' is overlaid on the score.

80

Schö - ner Mist! — Ich weiß wir - klich nicht mehr, wo du bist! —

D B7 Em7 A7 D B7

83

Kei - ne Ah - nung, wo ich su - chen soll! Lang - sam hab' ich echt die

Em7 A D B7 Em7 A7

86

Na - se voll! — Wenn es hier bloß nicht so dun - kel wär! —

D B7 Em7 A7 D B7

89

Da - durch wird die Su - che dop - pelt schwer! Mei - ne Ner - ven hal - ten's

Em7 A7 D B7 Em7 A7

92

nicht mehr aus! — Schat - ten, zeig dich! Komm jetzt end - lich raus!

D B 7 E m7 A 7 D B 7

95

Ach, da bist du! End - lich! Hier, das ist mein Schat - ten, ja, jetzt bin ich Pe - ter Pan!

E m7 A 7 D B 7 E m7 C #7

rall.

98

Wenn ich mei - nen Schat - ten hab', dann bin ich groß und stark: Der Jun - ge, der fast al - les

F #m D 7 G G maj7 G m7 G m6 D D #dim7

102

schafft! Mit mei - nem Schat - ten bin ich glück - lich, stolz und froh!

B 7 B 7 (#5) E m E m(maj7) E m7 A 7 D

7. Wir fliegen

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan
Text: Wendelin Rader

♩ = 184

1

B♭ G m7 C m7 F 7 B♭ G m7 C m7 F 7

9

B♭ G m7 C m7 F 7 B♭ G m7 C m7 F 7

17 **PETER**

Kommt, wir flie-gen raus! Ge - schwind zu mei-nen Feen! Das ist mein Zu - haus! Ganz

B♭ G m7 C m7 F 7 B♭ G m7

23

wun - der - schön! Flie - gen ist das Schön-ste und gänz - lich un-ge - fähr-lich! Du

A m7 D 7 G m7 C 9 G m7 C 9

29

schwebst, du glei - test herr - lich! Flie - gen ist nicht schwer! Jetzt

C m7 F 7(sus4) F 7 Bb G m7

35

schaut mal al - le her: Los geht's die Ar - me breit, ich flie - ge!

C m7 F 7 Bb C m7 Bb

41 **KINDER**

Echt, der fliegt ja los! Und fällt nicht auf den Bauch! Wie macht er das bloß?! Das

Bb G m7 C m7 F 7 Bb G m7

47

woll'n wir auch! Flie - gen ist das Schön - ste und gänz - lich un - ge - fähr - lich! Du

A m7 D 7 G m7 C 9 G m7 C 9

53

schwebst, du glei - test herr - lich! Ar - me breit, o - kay! Es

C m7 F 7(sus4) F 7 Bb G m7

59

tut sich nichts, oh weh! Wir kön - nen e - ben doch nicht flie - gen!

C m7 F 7 Bb C m7 Bb

65

PETER

Was euch noch fehlt, ich glaub', zwei Hand - voll El - fen - staub!

F m7 Bb9 Ebmaj7

71

Schließt eu - re Au - gen! Ihr wer - det se - - hen: gleich wird es geh'n!

G m7 C 9 F maj7 D m7

77

Flie - gen ist schön! Denkt an was Schö - nes, und schon hebt ihr ab!

G m7 C 7 A m7 D 7 G m7 C 7

83

Ja, ich glau - be, es klappt! Flie - gen ist nicht schwer! Jetzt

C m7 F 7(sus4) F 7 Bb G m7

89

schaut mal al - le her: Los geht's, die Ar - me breit, wir flie - gen!

C m7 F 7 Bb C m7 Bb A

95

PETER

Das ist gar nicht kompliziert. Nein, Wendy, nicht so krumm, oder hast du schon ein

D B m7 E m7 A 7 D

100

fliegendes Fragezeichen gesehen? Vorsicht, der Spiegel - oh, das war knapp. John, die Beine strecken.

B m7 C#m7 F#7 B m7 E 9

105

Schaut! Michael macht das schön! Guck doch mal, wo du hinfliegst, Michael -

B m7 E 9 E m7 A 7(sus4) A 7

111

WENDY **MICHAEL**

patsch, die Lampe ist hin. Ich falle!!! Oh mein Kopf! Das schaffe ich nie im Leben,

D B m7 E m7 A 7 D E m7

117

JOHN

ich will es aber können! Ich habe immer gesagt, unser Zimmer ist zu klein,

D A m7 D 9

123

PETER **JOHN**

vor allem zu niedrig. Du fliegst wie eine alte Ente, John. Und du redest wie eine Meckerente.

G maj7 B m7 E 9

129

PETER **WENDY**

Es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen. Doch! Ich gerade, du weia, mein armes Bein.

A maj7 F#m7 B m7 E 7 C#m7 F#7

135

PETER **JOHN**

Nicht so flattern! Ganz ruhig! Arme ausbreiten! Als ich aus der Fußballmannschaft geflogen bin,

B m7 E 7 E m7 A 7(sus4) A 7 D

142

PETER

das ging irgendwie einfacher. Versucht es mal im Kreis. Nicht die Ohren anlegen, Wendy!

B m7 E m7 A 7 D E m7 D F 7

149 **ALLE**

Him - mels-vö - geln gleich, so schwe - ben wir da - hin! Durch die Luft so leicht als

B $\flat$ G m7 C m7 F 7 B $\flat$ G m7

155

Schmet - ter - ling! Vor - sicht an den Wän - den! Komm, reich mir dei - ne Hän - de! Welch

A m7 D 7 G m7 C 9 G m7 C 9

161

himm - li - sche Ge - fühl - le! Gleit - en auf dem Bauch! Schau,

C m7 F 7(sus4) F 7 B $\flat$ G m7

167

rück - wärts geht es auch! Un - glaub - lich, a - ber wahr: Wir flie - gen!

C m7 F 7 B $\flat$ C m7 B $\flat$

173

Jetzt mal im Sau - se - flug, ge - übt ist schon ge - nug.

F m7 Bb9 Ebmaj7

179

Und ab nach drau - ßen, schnell. A - bend - stern, leuch - te. Leuch - te uns hell.

G m7 C9 F maj7 D m7

185

Der Mond so voll. Flie - gen ist ba - by - leicht, wenn wir nur woll'n!

G m7 C7 A m7 D7 G m7 C7

191

Kin - der, ist das nicht toll.

C m7 F 7(sus4) F 7

195

Glei - ten durch die Luft auf Wol - ken fe - der - leicht. Blau, ro - sa ist der

B $\flat$ G m7 C m7 F 7 B $\flat$

200

Duft, ein biss - chen pink viel - leicht? Wir flie - - - gen.

C m7 B $\flat$ C m7 B $\flat$

8. Wir sind verlorene Jungs

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan
Text: Karlheinz Wagner

$\text{♩} = 129$

1

C G C G

5 NIBCHEN SLIGHTLY

Nib - chen heiß' ich, und ich la - che gern und viel. Ich bin Slight - ly und mag sehr das

C G G7

8 TOOTLES

Flö - ten - spiel. Wenn was schief - geht, trifft es mich, das Too - tles, meist.

C C7 F

11 CURLY

Cur - ly war es, wenn es "Wer war das denn?" heißt.

D7 G

13 **DIE ANDEREN**

Ei - ner fehlt in un - serm Bund. Er ist weg schon

ZWILLING 1 **ZWILLING 2**

Ich bin Zwil - ling eins. O - der um - ge - kehrt. Ich bin Zwil - ling zwei. O - der

C G G 7

16

man - che Stund'. Pe - ter Pan, Du fehlst uns hier.

ZWILLINGE

um - ge - kehrt. Nie - mals - land heißt un - ser Land, hier le - ben wir.

C C 7 F

19

Dei - - ne Freun - de, das sind wir.

ALLE

Ir - gend - wo steckt Pe - ter Pan, den su - chen wir. Hal -

D 7 G

21

lo! Juch-he! Das Herz tut weh oh-ne Va - ter, oh - ne Mut - ter. Wir

C Em F C

25

sind ver-lo-re-ne Jungs, doch kei-ner schreibt uns mehr vor, was wir

A m Em F

28

ma-chen o-der las-sen. Juch-he! Hal-lo! Vor lan-ger Zeit fie-len

Bb G C Em

32

wir aus Kin-der-wa-gen. Und nie-mand hat uns ver-misst Juch-he! Jetzt

F C A m Em

rall.

36

sind wir bei Pe - ter Pan!

B $\flat$ G C

$\text{♩} = 122$

38

Tootles: Ist Peter schon zurück, Slightly? *Slightly: Nein, Tootles, noch nicht.* *Curly: Ich wünschte, er würde zurückkommen.* *Tootles: Wenn Peter nicht da ist,*

C G G7 C

42

um uns zu schützen, hab' ich immer Angst vor den Piraten. *Slightly: Ich hab' keine Angst vor Piraten.* *Vor nichts hab' ich Angst. Aber ich wünschte,* *Peter würde zurückkommen und uns erzählen,*

C7 F D7 G

46

ob er mehr über
Aschenputtel gehört hat.

Zwilling II: Slightly, ich
habe heute Nacht geträumt,

der Prinz hätte
Aschenputtel gefunden.

Zwilling I:
Zwilling, ich denke,

C G G7 C

50

das kannst du gar nicht
geträumt haben,

weil ich hab's nicht
geträumt, und Peter sagt,

weil wir Zwillinge sind,

C7 F D7

rall.

53

könnten wir nicht was
anderes träumen, weißt du.

Tootles: Ich mach' mir große Sorgen um Aschenputtel. Und da ich nichts über
meine Mutter weiß, denk' ich mir, sie muss so ähnlich gewesen sein.
Nibchen: Alles, woran ich mich erinnere über meine Mutter, ist, dass sie oft zu meinem Vater sagte:
"Oh, wenn ich bloß mein eigenes Bankkonto hätte!" Ich weiß nicht, was ein Bankkonto ist,
aber ich würde ihr liebend gerne eins geben. Und überhaupt, ich hätte selber gern eins.

G

54 ZWILLINGE

Ein Kon - to, groß und rund. Und Gold zur

NIBCHEN **TOOTLES**

Bank-kon - to oh ja! Mein Gott, das wär doch was! Tau-send Zent-ner Gold ich glau - be,

C G G7

Klang: Gitarre

57

Mor - gen - stund' Die Fe - der schmückt den Hut

CURLY

das macht Spaß. Ei - ne Fe - der für den Hut, wie wär' denn das?

C C7 F

60 **DIE ANDEREN**

Ein Tin - ten - fisch ist gut! Ein schö - ner

SLIGHTLY **ZWILLINGE**

O - der ei - nen Tin - ten - fisch im Tin-ten-fass? Das klingt toll, doch wie wär's mit 'nem

D7 G C

63

Blu - men - strauß für die Ma - ma zu Haus.

Blu - men - strauß? Den nähm' ich und bräch - te ihn Ma - ma nach Haus,

G G7 C

66

Sie nähm' mich in den Arm,

Ma - ma würd' sich freu'n und nähm' mich in den Arm.

C7 F

68

mir wä - re so schön warm. Hal - lo! Juch - he! Das

Sie gäb mir 'nen Kuss, und mir wär' so schön warm. Hal - lo! Juch - he! Das

D7 G C

rall.

ZWILLINGE

DIE ANDEREN

71

Herz tut weh oh - ne Va - ter, oh - ne Mut - ter. Wir sind ver - lo - re - ne

Herz tut weh oh - ne Va - ter, oh - ne Mut - ter. Wir sind ver - lo - re - ne

E m F C A m

accl.

75

Jungs, doch kei - ner schreibt uns mehr vor, was wir ma - chen o - der las - sen. Juch -

Jungs, doch kei - ner schreibt uns mehr vor, was wir ma - chen o - der las - sen. Juch -

E m F Bb G

♩ = 124

79

he! Hal - lo! Vor lan - ger Zeit fie - len wir aus Kin - der - wa - gen. Wir

he! Hal - lo! Vor lan - ger Zeit fie - len wir aus Kin - der - wa - gen. Wir

C E m F C

Klang: E. Piano

rall.

83

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal melody in treble clef with lyrics underneath. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef with chords (Am, Em, Bb, G, C) written above it. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: 'sind ver-lo-re-ne Jungs. Hal-lo, wir sind ver-lo-re-ne Jungs.' The tempo marking 'rall.' is at the top.

sind ver-lo-re-ne Jungs. Hal-lo, wir sind ver-lo-re-ne Jungs.

sind ver-lo-re-ne Jungs. Hal-lo, wir sind ver-lo-re-ne Jungs.

A m E m B b G C

9. Piraten Blues

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan
Text: Karlheinz Wagner

♩ = 116 Swing

1 SMEE

Jo -

Klavier

B♭m7 F m7 B♭m7 F m7 B♭m7 F m7 B♭m7 F m7

5

ho! Der Wind treibt uns ü - bers Meer. Jo - ho! Pi - ra - ten sind wir.

B♭m7 F m7 B♭m7 F m7 B♭m7 F m7

8 STARKEY

Jo - ho! Das Schiff ist un - ser Zu - haus! Jo -

ALLE

Wind treibt uns ü - ber das Meer.

B♭m7 G♭7 F 7 B♭m7 F m7 B♭m7 F m7

11 **JUKES**

ho! Pi - ra - ten sind wir. An Bord die Bud - del voll Rum.

ALLE

Un - ser Zu - haus' ist das Schiff.

Bbm7 Fm7 Bbm7 Gb7 F7 Ebm7

14 **CECCO**

Das haut Pi - ra - ten nicht um. Am

Das macht uns gar nichts. Das macht uns gar nichts.

Bbm7 Ebm7 Bbm7

17

Mast zeigt euch, wer wir sind, die To - ten - kopf - Fah - ne im

Die schwar - ze Fah - ne.

Ebm7 Bbm7 Gb7

20 **ALLE**

Wind! Yeah! Pi - rat zu sein, be - darf es we - nig. Ein

23

Schwert, ein Mord, ein schmut-zi - ges Wort. — Der Schlimm-ste wird Pi -

26 **1. GRUPPE**

ra - ten-Kö - nig wie Ka - pi - tän Hook.

2. GRUPPE

Dum dum dum dum dum dum dum

B 7 Bbm7 F 7

30 **HOOK**

Par -

B♭m7 F m7 B♭m7 F m7 B♭m7 F m7 B♭m7 F m7

34

don, er - laub, dass ich mich vor - stell', ich bin der Ka - pi - tän Hook.

B♭m7 F m7 B♭m7 F m7 B♭m7 F m7

37

Char - mant, ga - lant, mit nur ei - ner Hand, bin

ALLE

Hal - lo! Das ist — Käp - t'n Hook.

B♭m7 G♭7 F 7 B♭m7 F m7 B♭m7 F m7

40

ich der O - ber - pi - rat. Man kennt auf See und an Land

ALLE

Er ist der O - ber - pi - rat.

B♭m7 Fm7 B♭m7 G♭7 F7 E♭m7

43

von mir die ei - ser - ne Hand. Ge -

Ein je - der kennt ihn! Die Hand aus Ei - sen!

B♭m7 E♭m7 B♭m7

46

mein, je - doch e - le - gant stehl' ich mir, was im - mer ich

Und sehr ge - fähr - lich!

E♭m7 B♭m7 G♭7

49 **ALLE**

kann. Huh! Pi rat zu sein, be - darf es we - nig. Ein

52

Schwert, ein Mord, ein schmut-zi - ges Wort. — Der Schlimm-ste wird Pi -

55 **1. GRUPPE**

ra - ten - Kö - nig wie Ka - pi - tän Hook.

2. GRUPPE

Dum dum dum dum

B 7 Bbm7 F 7

58

dum dum dum

B♭m7 F m7 B♭m7 F m7 B♭m7 F m7

62

B♭m7 F m7 B♭m7 F m7 B♭m7 F m7 B♭m7 F m7

66

1. GRUPPE

An Bord die Bud - del voll Rum. Das

2. GRUPPE

Das macht uns gar nichts.

B♭m7 F 7(b9) E♭m7 B♭m7

69

haut Pi - ra - ten nicht um. Am Mast zeigt euch, wer wir sind,

Das macht uns gar nichts.

Ebm7 Bbm7 Ebm7

72

die To - ten - kopf - Fah - ne im Wind! Yeah! Pi -

Die schwar - ze Fah - ne.

Bbm7 Gb7 3 3 F 7 F7(#5)

75

rat zu sein, be - darf es we - nig. Ein Schwert, ein Mord, ein

Bbm7 Cm7 B 7 Bbm7 Bbm7 Ebm7

78

schmut-zi - ges Wort. — Der Schlimm-ste wird Pi - ra - ten - Kö - nig wie

C7 F7 Bbm7 Cm7 B7 Bbm7

81

1. GRUPPE **ALLE**

Ka - pi - tän Hook. Pi - rat zu sein, be -

2. GRUPPE
Dum dum dum dum dum dum dum

F7 Bbm7 Cm7

85

darf es we - nig. Ein Schwert, ein Mord, ein schmut-zi - ges Wort. — Der

B7 Bbm7 Bbm7 Ebm7 C7 F7

88

1. GRUPPE

Schlimm - ste wird Pi - ra - ten - Kö - nig wie Ka - pi - tän Hook.

rall.

91

2. GRUPPE

Dum dum dum dum dum dum dum Kāp - t'n Hook!

F 7 Bbm7 Bbm9

The musical score is for a song titled 'Piraten Blues'. It is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 4/4. The score is divided into two main sections, each with a group of singers. The first section, labeled '1. GRUPPE', starts at measure 88 and ends at measure 90. It features a vocal line with lyrics 'Schlimm - ste wird Pi - ra - ten - Kö - nig wie Ka - pi - tän Hook.' and a piano accompaniment with chords Bbm7, Cm7, B7, and Bbm7. The tempo marking 'rall.' is present. The second section, labeled '2. GRUPPE', starts at measure 91 and ends at measure 94. It features a vocal line with lyrics 'Dum dum dum dum dum dum dum Kāp - t'n Hook!' and a piano accompaniment with chords F 7, Bbm7, and Bbm9. A large watermark 'www.teacuemusic.de' is overlaid diagonally across the page.

10. Indianer Samba

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik und Text:
Phan Trat Quan

$\text{♩} = 129$

1

C 9 F 13 C 9 F 6

5 STAMM

Ja, wir sind die fal-schen In-dia-ner,

9 nicht so mu-tig, a-ber viel sanf-ter.

13

Denn wir träu-men gern von Ba-hi-a

17

und dem Strand von Co - pa - ca - ba - na.

21

Bim bom bim bim bom bom bom bim bom bim bim bom

25

Bim bom bim bim bom bom bom bim bom bim bim bom

29

www.teacuemusic.de

PANTHER

33 Hey, du! Was machst du? Hey, du, wer bist du?

37 Hey, du, wo gehst du hin und her?

STAMM

41 Und jetzt al - le gut auf - ge - passt!

45 Oh, sie raubt uns all'n den Ver - stand fast!

49

Hier ist Ti - ger Li - ly! Oh! —

53

Al - lez! Ti - ger Li - ly! Go! —

57

TIGERLILY

La la la la la la.

61

La la la la la la la.

TIGERLILY

65

Und die links sin-gen:

STAMM

Hu hu! _____

69

Und die rechts sin-gen:

Ho ho! _____

73

Und die links noch-mal:

Hu hu! _____

77

Und die rechts noch-mal:

Ho ho! _____

81

STAMM

Und das gan-ze könnt' bis mor-gen früh geh'n.

85

A - ber wir woll'n euch nicht auf den Keks geh'n.

89

Des-halb ver - schwin - den wir. _____

www.teacuemusic.de

93

Des-halb ver - schwin - den wir. ———

97 **TIGERLILY**

La la la la la la la

Des-halb ver - schwin - den wir. ———

101

La la la la la la la la.

Des-halb ver - schwin - den wir. ———

105

109

The image displays two systems of musical notation for the piece 'Indianer Samba' from the Peter Pan musical. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat). The first system covers measures 105 to 108, and the second system covers measures 109 to 112. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with a steady bass line. The vocal line contains lyrics in German. A large, diagonal watermark is overlaid across the page, reading 'ANSICHTSMATERIAL! Nicht für Aufführungen verwenden' and 'www.teacuemusic.de'.

ANSICHTSMATERIAL

Nicht für Aufführungen verwenden

www.teacuemusic.de

11. Wenn ich ein Haus hätt

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan
Text: Karlheinz Wagner

♩ = 104 B B (#5) B 6 B (#5) WENDY

1 Es wär'

5 schön, wenn ich ein Haus hätt', — so ein Haus für mich al -

8 lein, es braucht nicht sehr groß zu sein, es braucht

11 nicht sehr hoch zu sein. Es soll bunt sein und hübsch sein mit

B B 7 E maj7 E 6 E m7 E m6 B B/A

14 E/G# E/G B/F# F#7 ALLE

Moos auf dem Dach und mit ganz vie - len Blu - men. Es wär'

17 B B (#5) B 6

schön, wenn ich ein Haus hätt', so ein Haus für mich al -

20 B 7 E maj7 E 6

lein, es braucht nicht sehr groß zu sein, es braucht

23 E m7 E m6 B B/A

nicht sehr hoch zu sein. Es soll bunt sein und hübsch sein mit

26 E/G# E/G B/F# F#7 B WENDY

Moos auf dem Dach— und mit ganz vie - len Blu - men für mich. Und der

29 F#m7 B7 E maj7

Rauch aus dem Schorn - stein zeigt je - dem, hier bist du zu - haus', und die

32 E m7 A7 D maj7 G maj7

Son - ne, die scheint durch die Fens - ter hin - ein und sie sagt "Gu - ten Tag",— und du

35 C maj7 F maj7 C#m7 F#7

sagst "Gu - ten Tag",— und du weißt, du bist hier zu - haus'. Es wär'

38 B B(♯5) B 6

schön, wenn ich ein Haus hätt', so mit Gar - ten vor - ne -

41 B 7 E maj7 E 6

dran, der braucht nicht sehr groß zu sein, der braucht

44 E m7 E m6 B B/A

nicht sehr breit zu sein. Er soll grün sein und hübsch sein mit

47 E/G♯ E/G B/F♯ F♯7 ALLE

Bäu - men da - rin und mit ganz vie - len Blu - men. Es wär'

50 B B(♯5) B 6

schön, wenn ich ein Haus hätt', — so mit Gar - ten vor - ne -

53 B 7 E maj7 E 6

dran, der braucht nicht sehr groß zu sein, der braucht

56 E m7 E m6 B B/A

nicht sehr breit zu sein. Er soll grün sein und hübsch sein mit

59 E/G♯ E/G B/F♯ F♯7 B WENDY

Bäu - men da - rin — und mit ganz vie - len Blu - men für mich. Und die

62 F#m7 B7 E maj7

Tür wär' stets of - fen für Gäs - te und net - ten Be - such, und die

65 Em7 A7 D maj7 G maj7

Vö - gel, die pfei - fen zum Fens - ter hin - ein, und sie sin - gen "Hal - lo" und du

68 C maj7 F maj7 C#m7 F#7 ALLE

sagst auch "Hal - lo" und du weißt, du bist hier zu - haus'. Es wär'

71 B B(#5) B6 B7

schön, wenn ich ein Haus hätt', so ein Haus für mich al - lein, es braucht

75 E maj7 E 6 E m7

nicht sehr groß zu sein, es braucht nicht sehr hoch zu

78 E m6 B B/A E/G# E/G

sein. Es soll bunt sein und hübsch sein mit Moos auf dem Dach— und mit

81 B/F# E maj7 F#9(sus4) F#7 B

Spiel-zeug da - rin, — und mit Tie - ren da - rin, — und mit Blu - men für dich und für mich.

12. Nixen

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan
Text: Tom Heilandt

♩ = 112

⁶
D9

1

4

7

10

15

15

15

15

15

15

13

15 15 15

16

⁶
D⁹
EINE NIXE

1. GRUPPE

He e oh, he e oh,

15 15 15

19

2. GRUPPE

EINE NIXE

he e oh. Komm zu mir,

15 15 15

22

1. GRUPPE

2. GRUPPE

komm zu mir, komm zu mir.

15 15 15

G 6
EINE NIXE

1. GRUPPE

2. GRUPPE

Hier im Was - ser, hier im Was - ser, hier im Was - ser

A 7(sus4)
EINE NIXE

1. GRUPPE

tanz mit mir, tanz mit mir,

2. GRUPPE

D 9
EINE NIXE

tanz mit mir. Lass uns sin - gen,

1. GRUPPE

2. GRUPPE

lass uns sin - gen, lass uns sin - gen.

37 ⁶D 9 **EINE NIXE** G 6

Hört mir al - le zu. Ni - xen, kommt zu mir.

41 ⁶D 9 A 7(sus4)

Freut euch auf den Tanz. Freut euch auf den A - bend und den

45 D G 6 D G 6

Mond.

49 ⁶D 9 **EINE NIXE** G 6 A 7(sus4) D

Son - nen - strah - len strei - cheln uns, Mond - licht lässt uns glei - ßen.

rit.

♩ = 132

53 **D ALLE** G 6 A 7(sus4) D

Son - nen - strah - len strei - cheln uns, Mond - licht lässt uns glei - ßen.

57 **D EINE NIXE** G 6

Schmückt euch mit Ket - ten, singt eu - re Lie - der, und wenn die Son - ne lang - sam ver - sinkt,

61 A 7(sus4) D

wer - det nicht mü - de, bleibt im - mer mun - ter. Tanzt für den Mond. Tanzt für den Mond.

65 **D ALLE** G 6

Schmückt euch mit Ket - ten, singt eu - re Lie - der, und wenn die Son - ne lang - sam ver - sinkt,

69 A 7(sus4) D

wer - det nicht mü - de, bleibt im - mer mun - ter. Tanzt für den Mond. Tanzt für den Mond.

73 D G 6 A 7(sus4) D

Tanzt mit den Fi - schen um Ko - ral - len he - rum. Tanzt durch das Mond - licht in den Mor - gen hin - ein.

77 D G 6 A 7(sus4) D

Mond - licht, du gibst uns den be - son - de - ren Glanz. Mond - licht, du leuch - test uns für un - se - ren Tanz.

81 D EINE NIXE G 6

Kämmt eu - re Haa - re. Putzt eu - re Schup - pen. Und wenn das Mond - licht lang - sam er - scheint,

85 A 7(sus4) D

bleibt im-mer mun-ter, wer-det nicht mü-de. Tanzt für den Mond. Tanzt für den Mond.

89 D ALLE G 6 A 7(sus4) D

Tanzt mit den Fi-schen um Ko-ral-len he-rum. Tanzt durch das Mond-licht in den Mor-gen hin-ein.

93 D G 6 A 7(sus4) D

Mond-licht, du gibst uns den be-son-de-ren Glanz. Mond-licht, du leuch-test uns für un-se-ren Tanz.

97 D EINE NIXE G 6 A 7(sus4) D

Mond, du bist ein gu-ter Freund. Mond, du lässt uns tan-zen.

D
ALLE

G 6 **A 7(sus4)** **D**

101 Mond, du bist ein gu - ter Freund. Mond, du lässt uns tan - zen.

D **G 6** **A 7(sus4)** **D**

105 Tanzt mit den Fi - schen um Ko - ral - len he - rum. Tanzt durch das Mond - licht in den Mor - gen hin - ein.

D **G 6** **A 7(sus4)** **rit.**

109 Mond - licht, du gibst uns den be - son - de - ren Glanz. Mond - licht, wir freu - en uns auf

a tempo **D** **G 6** **D** **G 6** **D**

112 dich.

13 / 14 Duett & Kampf 1

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik und Text:
Phan Trat Quan

$\text{♩} = 130$ $\text{F}\sharp$ G $\text{F}\sharp$ G $\text{F}\sharp$ G $\text{F}\sharp$ G $\text{F}\sharp$ HOOK $\text{F}\sharp$

1 Geist, der heut' Nacht ü - berm See

$\text{♩} = 152$ G G **PETER** G/B G C

4 spukt, hörst du mich? Höl - le, Pech und Hagelschlag ich hö - re dich!

10 C/B C/B $\flat$ **PETER** F F/A B $\flat$

Hook: Wer bist du, Fremder? Sprich! Ich bin Jack Hook, Käpt'n der "Jolly Roger". Hook: Nein, nein.

16 $B\flat/A$ $B\flat/A\flat$ $E\flat/G$ $E\flat/B\flat$

Der bist du nicht! Peter: Schwefel und Galle! Sag das noch - mal, und ich schlitz' dir den Bauch auf!

21 $A\flat$ $A\flat/G$ $A\flat/G\flat$ **PETER** $D\flat/F$

Hook: Wenn du Hook bist, dann sag mir: Wer bin ich? Ein Fisch!

26 $D\flat/A\flat$ $F\sharp$ $F\sharp/F$ $F\sharp/E$

Nur ein Thunfisch! Hook: Ein Thunfisch? Smee: Hat uns die ganze Zeit ein Thunfisch herumkommandiert?

31 B $B/A\sharp$ B/A **PETER** $E/G\sharp$

Starkey: Es ist beleidigend. Hook: Lasst mich nicht im Stich, Kumpel. Pah, Thunfisch, pah!

E A A/G D/F# D 7/F# G

PETER

36

Hook: Hast du einen anderen Namen? Ay, ay, ay. —

C PETER F PETER D PETER G PETER E PETER

42

Hook: Pflanze? Nei-ein. Hook: Stein? Nei-ein. Hook: Tier? Fa-ast. Hook: Ein Mann? Nei-ein. Hook: Ein Junge? Ja-a.

A PETER F# PETER B PETER Ab PETER

47

Hook: Ein normaler Nei-ein. Hook: Ein toller Ja-a. Hook: Bist du Nei-ein. Hook: Bist du hier? Ja-a. Hook: Smee, stell' du die Fragen. Smee: Mir fällt nichts ein.

$\text{♩} = 128$

51

Ihr kommt nicht drauf, ihr kommt nicht drauf

Gebt ihr auf? Hook: Ja. Peter: Ihr alle? Smee & Starkey: Jawohl. Peter: Nun denn

frei

$\text{♩} = 132$

53 $\text{F}\sharp$ $\text{F}\sharp$ G $\text{F}\sharp$ G $\text{F}\sharp$ G $\text{F}\sharp$ G

ich bin Pe - ter Pan!

Hook: Peter Pan! Ins Wasser Smee! Starkey, passt auf das Boot auf! Schnappt ihn, tot oder lebendig!

$\text{♩} = 162$

57 D $\text{F}\sharp 7$

Peter: Jungs, macht sie zur Schnecke!

f

61 G A A/G

65 $\text{D/F}\sharp$ D/C G/B $\text{G m/B}\flat$

69 D/F# A 7(sus4)

73 Bb Bb/F A A/E Bb

76 Bb A Bb A Bb A

80 Bb A

$\text{♩} = 106$

fff

84 $B\flat$ A

88 $B\flat$ A

92 $B\flat$ A $B\flat$ A $B\flat$ A $\text{♩} = 159$

96

101

Wendy: Peter! Wo sind wir?

104

$\text{♩} = 80$

D m B♭ E m7(b5) A 7

Peter: Wir sind auf dem Felsen, aber er ist kleiner geworden. Bald ist er unter Wasser. Wendy: Wir müssen fort. Peter: Ja.

mp

108

D m B♭ A B♭ A

Wendy: Sollen wir schwimmen oder fliegen? Peter: Wendy, glaubst du, daß du ohne mich zur Insel schwimmen oder fliegen kannst? Wendy: Du weißt, daß ich 's nicht kann, Peter. Ich bin nur ein Anfänger.

112

$\text{♩} = 102$

D m A 7

Peter: Sieh, wie das Wasser steigt! Das muß der Schwanz des Drachens sein, den wir für Michael gebaut haben. Weißt du noch, der hatte sich losgerissen und war davon geflogen. Der Drache! Warum soll er dich nicht tragen?

116 F A 7

Wendy: Uns beide! Peter: Es geht nicht. Michael und Curly haben 's versucht.
Wendy: Ich werde nicht ohne dich gehen. Laß uns losen, wer hierbleiben muß.

120 F C

Peter: Du als Dame? Niemals! Fertig Wendy!

124 Dm A 7

128 Dm rit.

Peter: Sterben ist ein schrecklich großes Abenteuer.

ANSICHTSMATERIAL

Nicht für Aufführungen verwenden

www.teacuemusic.de

15. Indianer Dank

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan
Text: Phan Trat Quan
& Wendelin Rader

$\text{♩} = 96$

1

A m7 B m7 A m7 D maj7

5

B m7 B dim A m7 **rit.**
D 7

$\text{♩} = 202$
G 6

9

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) is in G major, 4/4 time, with a tempo of 96 bpm. The key signature has one sharp (F#). The second system (measures 5-8) continues the piece, ending with a ritardando (rit.) and a D7 chord. The third system (measures 9-12) starts with a tempo change to 202 bpm and a key change to G minor (G 6). The score includes various musical notations such as chords (A m7, B m7, A m7, D maj7, B m7, B dim, A m7, D 7), rests, and melodic lines for both voice and piano.

13 **TIGERLILY**

G C D

U - ka - bo, a - gi, pu - ka - de, ba - tu, ba - ki, gu - pa - de - la

17

G C D

U - ka - bo, a - gi, pu - ka - de, ba - tu, ba - ki, gu - pa - la

21 **STAMM**

G C D

U - ka - bo, a - gi, pu - ka - de, ba - tu, ba - ki, gu - pa - de - la

STAMM

U - ka - bo, a - gi, pu - ka - de, ba - tu, ba - ki, gu - pa - de - la

25

G C D

U - ka - bo, a - gi, pu - ka - de, ba - tu, ba - ki, gu - pa - la

U - ka - bo, a - gi, pu - ka - de, ba - tu, ba - ki, gu - pa - la

29

Em7 Bm7

TIGERLILY

Du wei - ßer Mann, du viel mu - tig ha - ben stark ge - kämpft. —

33

Em7 Bm7

Lis - tig und schlau, gu - ter Bru - der sein für un - ser Volk. —

37 **A m7** **A 7**

Li - ly fast tot, in gro - ßer Not, —

41 **D** **D 7**

kommt Pe - ter Pan, — ret - tet ihr Le - - - - ben.

45 **G STAMM** **C** **G** **C** **G** **C** **G** **C**

Ga bo - wa gi - di, go - wa gu - du wa bo - ta bi - li, wo - ta bu - lu

49 **STAMM**

G C G C G C G C

Ga bo - wa gi - di, go - wa gu - du wa bo - ta bi - li, wo - ta bu - lu

Ga bo - wa gi - di, go - wa gu - du wa bo - ta bi - li, wo - ta bu - lu

53

G C G D

Ka - da - ma - ti, o - ka - da - me - la - to. Ka - da - ma - to, o - ka - da - mi

57

G C G D

Ka - da - ma - ti, o - ka - da - me - la - to. Ka - da - ma - to, o - ka - da - mi

61 D STAMM D 7

oh, oh.

65 G C D

TIGERLILY

U - ka - bo, a - gi, pu - ka - de, ba - tu, ba - ki, gu - pa - de - la

69 G C D

U - ka - bo, a - gi, pu - ka - de, ba - tu, ba - ki, gu - pa - la

73 **G STAMM** **C** **D**

U - ka - bo, a - gi, pu - ka - de, ba - tu, ba - ki, gu - pa - de - la

U - ka - bo, a - gi, pu - ka - de, ba - tu, ba - ki, gu - pa - de - la

77 **G** **C** **D**

U - ka - bo, a - gi, pu - ka - de, ba - tu, ba - ki, gu - pa - la

U - ka - bo, a - gi, pu - ka - de, ba - tu, ba - ki, gu - pa - la

81 **E m7 TIGERLILY** **B m7**

Du Pe - ter Pan In - di - a - ner schüt - zen vor Pi - rat. —

85 E m7 B m7

Du Pe - ter Pan Ti - ger Li - ly Le - ben neu ge - schenkt.

89 A m7 A 7

Jetzt du und ich sei'n gu - te Freund'.

93 D D 7

Der gan - ze Stamm dir jetzt will dan - - - ken.

97 **G STAMM** C G C G C G C

Ga bo - wa gi - di, go - wa gu - du wa bo - ta bi - li, wo - ta bu - lu

101 **G STAMM** C G C G C G C G

Ga bo - wa gi - di, go - wa gu - du wa bo - ta bi - li, wo - ta bu - lu wa.

Ga bo - wa gi - di, go - wa gu - du wa bo - ta bi - li, wo - ta bu - lu Wa!

16 / 17 Wendys Geschichte & Mutter

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan

Text: Tom Heilandt

frei
A maj7 G#m7 F#m7 B 7

1

WENDY

Es

$\text{♩} = 120$
E

3

war mal ei - ne Frau.

Curly: Warum nicht ein Mann?
Nibchen: Oder eine weiße Maus?
Wendy: Rube! Es gibt ja auch einen Mann.

WENDY

Es

E maj7 G#m7 C#m7

4

war ein - mal ein Mann. Die hat - ten sich so sehr, sehr lieb und

6 **F#7** **B** **WENDY**

hei - ra - te - ten dann. *Und wisst ihr, was sie hatten?*
Nibchen: Weiße Mäuse? Ich,
Wendy: Nein, drei Kinder.

7 **E** **E maj7** **A maj7** **G#m7**

Wen - dy, kam ge - schwind. Der John kam hin - ter - her. Der Mi - chael ist ihr drit - tes Kind. Sie

10 **F#m7** **B 9(sus4)** **C#m7** **G#m7** **C#m7** **G#m7**

freu - ten sich so sehr. Dann war da noch ein Hund, ein lie - ber gu - ter Hund. Die

13 **A maj7** **F#7** **F#m7** **B 7** **C#m7** **G#m7**

Na - na pass - te auf uns auf, drum blie - ben wir ge - sund. Doch in die - ser ei - nen Nacht war

16

C#m7 G#m7 A maj7 F#7 F#m7 B 7

Va - ti bö's' mit ihr. Er leg - te sie in Ket - ten drau - ßen wie ein wil - des Tier und wir

19

E E maj7 G#m7 C#m7

Kin - der war'n ent - täuscht, wir hat - ten sie so gern, drum flo - gen wir mit Pe - ter in ein

22

F#7 B

neu - es Land, ganz fern.

WENDY

Doch

Curly: Das hab' ich mir gedacht; ich weiß nicht, warum, aber genau das hab' ich mir gedacht.
Wendy: Jetzt denkt darüber nach, wie unglücklich die Eltern waren, dass alle ihre Kinder wegflogen. Denkt darüber nach, ob, denkt an die leeren Betten.
Zwilling 1: Das ist schon traurig.

23 E E maj7

Mut - ter hat uns lieb. Sie lässt das Fens - ter auf. Sie

25 A maj7 G#m7 rit. F#m7 B7

weiß, wir kehr'n zu - rück, und war - tet Tag und Nacht da - rauf.

27 E WENDY B 9(sus4)/F# E B 9(sus4)/F#

Mut - ter, ——— mei - ne Mut - - - ter, die ist im -

31 E B 9(sus4)/F# E B 9(sus4)/F#

mer ——— für mich da. ———

♩ = 141

KINDER

Mut - ter, mei - ne Mut - ter, die ist im -

mer für mich da.

WENDY

Wenn mir ein - mal al - les schief geht, kennt sie

ei - nen Weg, und wenn auch ein kal - ter

Chords: E, B 9(sus4)/F#, E, B 9(sus4)/F#, E, B 9(sus4)/F#, A m7, A maj7, G#m7, A m7

51 D 7 G B 7/F#

Wind weht, _____ ist sie da für mich, hört mir zu, _____

55 F#6(#11) E 7 A m

nimmt mich in _____ den Arm, und sie gibt mir Kraft,

58 A m(maj 7) A m7 F#7

macht mir Mut, zeigt mir mei - nen Weg.

61 E B 9(sus4)/F# E B 9(sus4)/F#

Äl - ter, _____ ich werd' äl - - - ter, mei - ne Mut -

65

E B 9(sus4)/F# E B 9(sus4)/F#

ter _____ hilft da - bei. _____

69

E B 9(sus4)/F# E B 9(sus4)/F#

KINDER

Äl - ter, _____ ich werd' äl - ter, _____ mei - ne Mut -

73

E B 9(sus4)/F# E B 9(sus4)/F#

ter _____ hilft da - bei. _____

77

A m7 A maj7

WENDY

Und wenn ich mal Kin - der ha - be, _____ bin ich

81 G#m7 A m7

da für sie und werd' sie auf Hän - den

85 D 7 G B 7/F#

tra - gen. Ich hab' kei - ne Angst, freu' mich drauf,

89 F#6(#11) E 7 A m

denn ich weiß ge - nau, Mut - ter hört mir zu,—

92 A m(maj 7) A m7 F#7

gibt mir Rat,— zeigt mir mei - nen Weg.

A maj7
KINDER B/A

95
Grö - ßer wer - den ist doch gar nicht schlimm, wenn

99
G#m C#7
je - - - mand dich so liebt wie

102
F#m7
sie, an dich glaubt und dir ver -

105
F#7 B 9(sus4) B 7
traut und auf dich war - - - tet.

109 **WENDY**

E B 9(sus4)/F# E B 9(sus4)/F#

Mut - ter, mei - ne Mut - - - ter, die ist im -

113

E B 9(sus4)/F# E

mer für mich da.

18. Ich hab' keine Lust Erwachsen zu werden

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan
Text: Tom Heilandt

♩ = 121

Swing

C A m7 D m7 G C A m7 D m7 G

1 **PETER PAN**
Ich

5 C A m7 D m7 G 7 C A m7 D 7 G 7
hab' kei-ne Lust, er - wach - sen zu wer - den! Mein Le - ben ist doch schön ge - nau — wie es ist. Drum

9 C A m7 D m7 G 7 C A m7 D 7 G 7
bleibt mir bloß weg mit Schu - le und Leh - rern, denn was ich wis - sen will, lern' ich dort nicht. Ich

13 G m7 C 9 G m7 C 9 F maj7

flieg' um-her und seh' die gan - ze Welt an ei - nem Tag. Die

16 A m7 D 9 A m7 D 9 D m7 G 7

Ster - ne leuch - ten in der dun - klen Nacht und zei - gen mir den Weg nach Haus'. Ich

20 C A m7 D m7 G 7 C A m7 D 7 G 7

leb', wie ich's mag, ich mag', wie ich le - be! Ich spie - le in der Nacht und schlaß dann am Tag. Es

24 C A m7 D m7 G 7 C A m7 D m7 E 7

ist kei - ner da, der sagt, was ich tun soll. Bin frei. Er -

28 A m E m

wach - se - ne hab'n grau - e Bär - - - te. Er -

30 A m E m F maj7

wach - se - ne krie - gen 'nen Bauch. Je - den Tag im Bü - ro, oh - ne Son -

33 D 7 D m7 G 7

ne und Luft. Nein, kei - ner sperrt mich je - mals ein. Nein! Ich

36 C A m7 D m7 G 7 C A m7 D 7 G 7

hab' kei-ne Lust, er - wach-sen zu wer-den! Mein Le-ben ist doch schön ge - nau wie es ist. Ich

40 C A m7 D m7 G 7 C A m7 B m7 E 7

leb' oh - ne Geld und denk' nicht an mor-gen! Bin jung!

44 A F#m7 B m7 E 7 A F#m7 B 7 E 7 E m7 A 7

49 E m7 A 7 D maj7 F#m7 B 7 F#m7 B 7 B m7

54 E 7 A F#m7 B m7 E 7 A F#m7 B m7 G 7

Ich

59 C Am7 Dm7 G7 C Am7 D7 G7

leb', wie ich's mag, ich mag', wie ich le-be! Ich spie-le in der Nacht und schlaf' dann am Tag. Ich

63 C Am7 Dm7 G7 C Am7 D7 G7

weiß, was ich will, mir braucht's kei-ner sa-gen. Ich bin zwar ziem-lich klein, doch längst nicht dumm. Die

67 Gm7 C9 Gm7 C9 Fmaj7

Welt ist groß, und ich bin ü-ber-all auf ihr zu-haus'. Die

70 Am7 D9 Am7 D9 Dm7 G7

Son-ne lacht, 'ne Bie-ne summt he-rum. Sagt mir, was kön-n-te schö-ner sein? Hmm? Ich

74

C Am7 Dm7 G7 C Am7 D7 G7

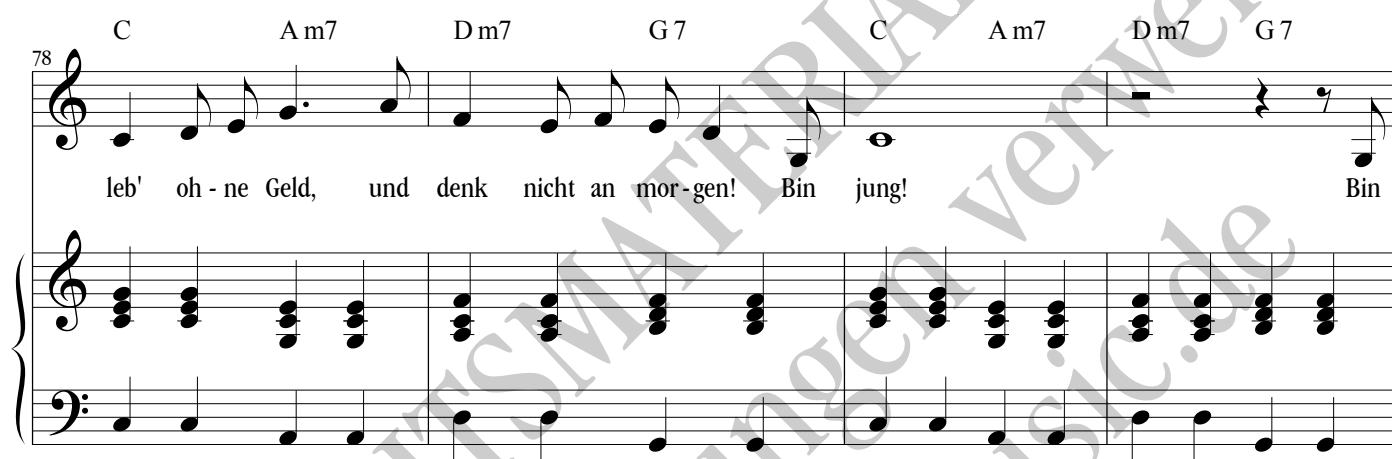
hab' kei-ne Lust, er - wach - sen zu wer-den! Mein Le-ben ist doch schön ge - nau — wie es ist. Ich



78

C Am7 Dm7 G7 C Am7 Dm7 G7

leb' oh - ne Geld, und denk nicht an mor-gen! Bin jung! Bin



82

C Am7 Dm7 G7 C C maj7

frei! Bin jung!



ANSICHTSMATERIAL
Nicht für Aufführungen verwenden
www.teacuemusic.de

19. Ein Kind das träumt

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan
Text: Karlheinz Wagner

1 $\text{♩} = 100$

Peter:
... und du hast es getrunken, um mir das Leben zu retten! Tinker Bell, meine liebe Tinker Bell, stirbst du jetzt?

E m E m7 C maj7/E

5 $\text{♩} = 118$
TINK

Pe - ter Pan, ich hab's doch nur für dich ge-tan. Und nun

E m E m7 C maj7/E

9 le - be wohl. Mein

A m A m7 A m6

13 Freund, dir ge-hör-te doch das Herz der klei-nen

D m9 G 7 C maj7

17

Fee. Die Zeit ist um, — ist um, —

E m E m7 C maj7/E

21

wa - rum warst du nur — so dumm? —

A m A m(maj7) A m7

25

Du hast nie an mich — ge-glaubt, —

D m9/A D m D m(maj7) D m7

rit

29

— das tut weh, — ich muss geh'n.

D m6 F#m7(b5) B 7

a tempo

PETER

34

Tin - ker Bell, was sagst du da, das darf nicht sein. Du darfst

E m E m7 C maj7/E

38

nie - - - mals geh'n. Was

A m A m7 A m6

42

soll ich nur tun, wenn mei-ne Fee mich nun ver -

D m9 G 7 C maj7

46

lässt. Wer sorgt sich dann um mich,

E m E m7 C maj7/E

50

und wer passt dann auf — auf mich? —

A m A m(maj 7) A m7

54

Ist da nichts, was dich — noch heilt.

D m9/A D m D m(maj 7) D m7

58

rit

TINK

Ein

Du musst le - - - ben!

D m6 E 7(#5) E 7

$\text{♩} = 92$ **poco a poco accel.**

61 Kind, das träumt, ein Kind, das lacht, das

65 glaubt an gu - te Feen bei Nacht. Ein

69 Kind, das spie - lend sich schafft ei - ne Mär - chen - welt und

73 da - von träumt, ein Held zu sein. Ein

Chords: A, A maj7/G#, A/F#, A/E, D, D maj7/C#, D/B, D/A, E, E/D, C#m7, F#m, D, D/C#, D/B, D/A, E 9(sus4), E 7

$\text{♩} = 116$

77
Kind, das träumt, ein Kind, das lacht, _____ das

A A maj7/G# A/F# A/E

81
glaubt an gu - te Feen bei Nacht. _____ Ein

D D maj7/C# D/B D/A

85
Kind, das spi-e-lend sich schafft ei-ne Mär - chen - welt. Ach,

E E/D C#m7 F#m

89
Pe - ter, sag' mir doch, gibt's sol - che Kin - der noch? Sag',

D D/C# D/B D/A G G/F# G/F

93

braucht man mich? _____ Sag', braucht man noch Feen wie mich? _____

C/E B 7

97

Peter Pan: Ach, Tinker Bell, du liebe Fee, du Gute. Ich weiß nicht, ob die Kinder glauben, dass es Feen wie dich noch gibt.

E m E m7 C maj7/E

101

Glaubt ihr das? Ihr müsst glauben, was ihr träumt, sonst kann ich ihr nicht helfen.

A m A m7 A m6

105

Ach, Tinker Bell, du liebe Fee, du Gute. Die Kinder - sicher wollen sie dir helfen. Und da ist niemand,

D m9 G 7 C maj7

109

der Feen nicht kennt. Ihr habt doch schon mal geträumt, ihr habt doch schon mal gespielt? Wer gespielt hat

E m E m7 C maj7/E

113

und geträumt - der kann ihr helfen. Ach, Tinker Bell, wer glaubt an Feen?

A m A m(maj7) A m7

117

Wer glaubt an die Kraft von Wünschen? Wer wünscht sich, dass Tinker Bell gebeilt wird? Ich wünsch' es mir so.

D m9/A D m D m(maj7) D m7

rit

121

EIN KIND

Ein

D m6 E 7(#5) E 7

♩ = 92 **poco a poco accel.**

124 Kind, das träumt, ein Kind, das lacht und

A A maj7/G# A/F# A/E

128 glaubt an gu - te Feen bei Nacht. Ein **ZWEI KINDER**

D D maj7/C# D/B D/A

132 Kind, das spie-lend sich schafft ei-ne Mär - chen - welt Im

E E/D C#m7 F#m

136 Kin - der-land sind Wün - - - sche wahr. Ein **CHOR 1**

D D/C# D/B D/A E 9(sus4) E 7

♩ = 116

140

Kind, das träumt, ein Kind, das lacht, _____ das

CHOR 2

Kin - - - der träu - men und Kin - der la - chen,

A A maj7/G# A/F# A/E

144

glaubt an gu - te Feen bei Nacht. _____ Ein

Kin - - - der glau - ben an Feen bei Nacht -

D D maj7/C# D/B D/A

148

Kind, das spie - lend sich schafft ei - ne Mär - chen - welt und

Kin - der schaf - fen ei - ne Mär - chen - welt - und

E E/D C#m7 F#m

rit

152

da - von träumt, ein Held zu sein, zu

träu - - men da - von, ein Held zu sein, zu

D D/C# D/B D/A E 9(sus4) E 7

156

sein.

sein.

A

20. Der Mond ist aufgegangen

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan
Text: Phan Trat Quan &
Wendelin Rader

$\text{♩} = 92$
G Klang: E. Piano

1 *p*

3 **HOOK**

Der Mond ist auf - ge - gan - - - - gen.

G G maj7 B m7

7

Mir ist im Herz so ban - - - - ge,

E m E m7 A m7

11

weil ich so trau - rig bin.

D 7 G

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as 92 beats per minute. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-2) is marked 'p' (piano) and includes a 'Klang: E. Piano' instruction. The second system (measures 3-6) is the 'HOOK' section, with lyrics 'Der Mond ist auf - ge - gan - - - - gen.' and chords G, G maj7, and B m7. The third system (measures 7-10) has lyrics 'Mir ist im Herz so ban - - - - ge,' and chords E m, E m7, and A m7. The fourth system (measures 11-14) has lyrics 'weil ich so trau - rig bin.' and chords D 7 and G. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note melody in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

15

Al - lein auf die - ser Welt.

G 7 C maj7

19

Ein Hund, der ein - sam bellt. Ich fühl' mich

B m7 E 7(b9)

23

alt, und mir wird kalt.

A m7 D 7(b9)

27

PIRATEN (Sie singen im Hintergrund über Hooks Monolog.)

La la la la la la

G G maj7 B m7

31

la la la la la la

Em Em7 Am7

35

la la la la la la

D7 G

39

la la la la la la

G7 Cmaj7

43

la la la la la la la la la

Bm7 E7(b9)

47

la _____ la la la la _____

A m7 D 7(b9)

51

Der Mond _____ ist auf - ge - gan - - - - gen.

G G maj7 B m7

55

Mir ist _____ im Herz so ban - - - - ge,

E m E m7 A m7

59

rit.

weil ich _____ so trau - rig bin.

D 7 G

21. Kampf 2

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan

♩ = 170

1

E F E F E F E C

5

E7 F

9

Wendy: Oh, Michael, bleib bei mir, beschütz mich!

G G/F C/E C/Bb

13

Michael: Wendy: Michael:
Wendy, ich hab' einen Piraten getötet! Es ist schrecklich, schrecklich. Nein gar nicht, das gefällt mir, das gefällt mir.

F/A F m/A $\flat$ C/E

17

G 7(sus4) A $\flat$ A $\flat$ /E $\flat$ G G/D

21

Hook: Zurück, zurück, ihr Mäuse! Hier ist mein Haken; gefällt er euch?

A $\flat$ A $\flat$ G A $\flat$ G A $\flat$ G G 7

26

Peter: Die Schwerter weg, Jungs. Dieser Mann gehört mir.

C E7

30

Hook: Also, Pan, das ist dein Werk! Peter: Ay, Jack Hook, das ist mein Werk.

F G G/F

34

Hook: Stolz und unverschämter Jüngling, bereite dich auf dein Schicksal vor. Peter: Düstere und unheilvoller Mann, bereite dich auf dein Schicksal vor.

C/E C/B $\flat$ F/A F m/A $\flat$

38

C/E G 7(sus4)

42

Die Jungs: Jetzt, Peter, jetzt!

A $\flat$ A $\flat$ /E $\flat$ G G/D A $\flat$

45

Hook: Der Teufel kämpft mit mir! Pan, Wer und was bist du?

G G7 G6 G

49

Peter: Ich bin die Jugend, ich bin die Freude, ich bin ein kleiner Vogel, gerade aus dem Ei geschlüpft.

C F D G

53

Hook: Kämpfe weiter!

E A F# B

57

A $\flat$ D $\flat$ B $\flat$ E $\flat$

61

C F D G

rit.

65

Hook: Ich stecke das Pulvermagazin in Brand. Die Kinder: Peter, rette uns!

E A F# B

69

$\text{♩} = 59$

Hook: In zwei Minuten fliegt das Schiff in die Luft.

E G#7 A

75

B B/A E/G# E/D

rit.

♩ = 80

79

A/C# A m/C E/G#

83

B 7(sus4) C E

87

B 9(sus4) E B E B

91

E B E B E

rit.

♩ = 170

22. Alles ist so still

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan
Text: Tom Heilandt

$\text{♩} = 176$

1

D maj7 D 6 D maj7 D 6

Klang: E. Orgel

5 **MRS. DARLING**

Was soll ich nur tun im Haus den lie - ben lan - gen Tag?

D D maj7 D 6 D maj7 E m

13

Wo sind ih - re Kin - der - stim - men, die ich so sehr mag?

E m(maj 7) E m7 A 7 D maj7

21

Al - les ist so still im Haus, ich weiß nicht ein noch aus.

D D maj7 D 6 D maj7 E m

29

Kei - ner singt und kei - ner lacht, was für ein traur' - ges Haus.

E m(maj 7) E m7 A 7 D maj7

37

Wa - rum sind sie fort - ge - gan - gen oh - ne mir ein Wort zu sa - gen?

D m7 G 7 C maj7 C#dim7

45

Nie - mals mehr werd' ich sie wie - der - seh'n.

D m7 G 7 C maj7

53

Und dann hör' ich ih - re Stim - men fröh - lich la - chen, laut - hals sin - gen

D m7 G 7 C maj7 C#dim7

rit.

61

in mei-nem Traum, nur ei-nem Traum. Nie - mals mehr werd' ich sie seh'n.

D m7 D#dim7 E m7 A 7

a tempo

69

Was soll ich nur tun im Haus den lie - ben lan - gen Tag?

D D maj7 D 6 D maj7 E m

rit.

77

Wo sind ih - re Kin - der - stim - men, die ich so sehr mag?

E m(maj 7) E m7 A 7 D maj7 D 6 D maj7 D 6

23. Final

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik: Phan Trat Quan
Text: Tom Heilandt
& Phan Trat Quan

$\text{♩} = 116$

1

NIEMALS-LAND-GESCHÖPFE

Nie, nie-mals geh'n wir fort aus dem Nie-mals-land.

5

KINDER Hier ist un-s're Welt. **ELTERN + NANA** hier im Nie-mals-land.

Wir sind da-heim, Sie sind da-heim.

9

TEACUE MUSIC

13

KINDER Hier kann man flie - gen. **ELTERN + NANA** Hier gibt's Pi - ra - ten

Nach so lan - ger Zeit. ——— Geht nie mehr fort. ———

17

KINDER und schö - ne Ni - xen **KINDER + ELTERN + NANA** ver - lo - r'ne Jungs El - fen - staub, **ALLE**

Hier ge - hör'n wir hin. ——— Wir blei - ben hier. ———

21

Zau - be - rei, ——— Tin - ker Bell, ——— Pe - ter Pan. ——— **PETER + TINK**

Nichts ist

$\text{♩} = 232$

ALLE

25

Nichts ist so schön, nichts ist

so wie Nie - mals - land.

F B $\flat$ F B $\flat$ /F F

29

so bunt. Es ist

Nie - mals - land ist un - ser Land.

B $\flat$ /F F F B $\flat$ F

33

ALLE

sehr schön, es ist sehr bunt. Kommt, wir flie - gen jetzt

B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$

38

in das Nie - mals - land. Et - was El - fen - staub, schon geht es

C/A F Dm B $\flat$ C

43

los, und wenn ihr ein - mal dort wart, ja dann

F Dm B $\flat$ B $\flat$ m

49

wollt ihr nicht mehr weg, wollt ihr nicht nach Haus'.

Dm7 G7(b5)

53

Bleibt doch ein - fach hier, dann bleibt ihr jung.

PETER + TINK

Bleibt doch ein - fach hier, dann bleibt ihr jung. Kommt doch

C 9(sus4)

57

ALLE

Ja, wir flie - gen, ja, wir flie - gen.

mit ins Nie - mals - land.

F Bb F Bb/F F Bb/F F

62

Ja, wir flie - gen, ja, wir

Nie - mals - land, das Mär - chen - land.

F Bb F Bb/F F

1. GRUPPE

67 flie - gen. Ganz ver-lo - r'ne Jungs! Kes - sel-flik - ker -

2. GRUPPE

Oh weh!

72 Fee! Ni - xen schön und zart! Und ein Kro - ko - dil! So ge -

Kling kling! Ah ah!

77 frä - ßig, so ge - frä - ßig! Kä - pt'n Hook ist da!

Ay ay!

83

Ti - ger Li - ly auch! Doch der größ - te Held

(pfeif - fen) Na wer?

F C Bb

87

Das ist Pe - ter Pan! ALLE Nichts ist so schön,

PETER + TINK

Nichts ist so wie Nie - mals - land.

F F Bb F Bb/F F

92

ALLE

nichts ist so bunt. Kommt, wir flie - gen jetzt in das

Bb/F F Bb C

97

Nie - mals - land. Et - was El - fen - staub, schon geht es los,

F D m B $\flat$ C F

rit.

102

und wenn ihr dann nach Haus' wollt, ja dann nehmt ihr ein

D m B $\flat$ B $\flat$ m D m

108

klei - nes Stück Mär - chen - land mit und ver - gesst nie - mals: Träu - men hält jung. ———

KINDER

Am

G 7 C 9(sus4) C 7

♩ = 103

115

schöns - ten ist's wie - der da - heim, bei - Ma - ma und

F A m D 7 G m

mf

accl.

120

NIEMALS LANDGESCHÖPFE

Und wer von euch jetzt in das

Pa - pa zu sein. Zu spü - ren, sie ha - ben uns

G m(maj 7) C 7 F A m

125

Nie - mals - land will, der geht nicht weit fort, er bleibt

lieb, das ist, was es wo - an - ders nicht

D 7 G m G m(maj 7)

129 **ALLE**

hier. _____ Denn das Nie - mals - land ist nicht weit

gibt. _____

C7 F

133

weg von zu Haus', ihr könnt im - mer dort - hin, wenn ihr

F maj7 F7

rit.

137

wollt, mit nur ein klein we - nig Mut und ganz

B♭maj7 B♭m

langsam

141

viel Phan - ta - sie baut ihr euch ei - ne Mär - chen - welt und fliegt da - hin.

F B $\flat$ /F C/F B $\flat$ /F C/F F

24. Kesselflicker-Song (Zugabe)

Peter Pan
Gesang & Klavier

Musik & Text:
Phan Trat Quan

$\text{♩} = 129$ **Swing**

1

4

G G maj7 G 6 G maj7

Klang: Syn String

7 **KESSELFlickER**

1. Strophe: pfeiffen (klingt eine Oktave höher!)

G G maj7 G 6 G maj7 G G maj7 G 6 E 7 A m A m(maj 7)

11

A m7 A m(maj 7) A m7 D 9 A m7 D 9 A m7 D 9 A m7 D 9

15

G G maj7 G 6 G maj7 G G maj7 G 7 C

19

C maj7 C#dim7 G E 7 A m D 7 G D 7

23

Hal - lo he, wir sind die Kes - sel - fli - cker hier. Pfan - nen, Glo - cken, Töp - fe re - pa -

G G maj7 G 6 G maj7 G G maj7

26

rie - ren wir. Was küm - mern uns Lö - cher, Ris - se, Ruß und Krat - zer?

G 6 E 7 A m A m(maj 7) A m7 A m(maj 7) A m7 D 9

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 15-18) features a vocal melody in G major and a piano accompaniment with chords G, G maj7, G 6, G maj7, G, G maj7, G 7, and C. The second system (measures 19-22) continues the melody and accompaniment with chords C maj7, C#dim7, G, E 7, A m, D 7, G, and D 7. The third system (measures 23-25) includes the lyrics 'Hal - lo he, wir sind die Kes - sel - fli - cker hier. Pfan - nen, Glo - cken, Töp - fe re - pa -' and features chords G, G maj7, G 6, G maj7, G, and G maj7. The fourth system (measures 26-28) includes the lyrics 'rie - ren wir. Was küm - mern uns Lö - cher, Ris - se, Ruß und Krat - zer?' and features chords G 6, E 7, A m, A m(maj 7), A m7, A m(maj 7), A m7, and D 9. A large diagonal watermark 'Nicht für Aufnahmeverwendung' is visible across the score.

29

Denn wir fli - cken, fei - len, klop - fen und po - lie - ren. Hal - lo he, wir sind die Kes - sel -

A m7 D 9 A m7 D 9 A m7 D 9 G G maj7

32

fli - cker hier. Kup - fer, Zinn und Blech, das al - les ha - ben wir.

G 6 G maj7 G G maj7 G 7 C

35

Ham - mer, Am - bos, Ei - sen, al - les da. Oh la la! Klar, die Kes - sel - fli - cker sind schon

C maj7 C#dim7 G E7 A m D 7

38

da. La, la la la la la la la la la

G C m7 F 7

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in German. Chord symbols are provided above the piano accompaniment. A large diagonal watermark 'Nicht für Schulfunktionen verwenden' is visible across the page.

41

la la la la la la la la la.

La la la la la

B $\flat$ maj7 B dim7 C m7

44

la la la la la la la la la la la la la la la

F 7 F m7 B $\flat$ 7

47

la la la la la la la la la la la la.

E $\flat$ C m7 A 7 D 7

51

Hal - lo he, wir sind die Kes - sel - fli - cker hier. Pfan - nen, Gloc - ken, Töp - fe re - pa -

G G maj7 G 6 G maj7 G G maj7

54

rie - ren wir. Was küm-mern uns Lö - cher, Ris - se, Ruß und Krat - zer?

G 6 E 7 A m A m(maj 7) A m 7 A m(maj 7) A m 7 D 9

57

Denn wir fli - cken, fei - len, klop - fen und po - lie - ren. Hal - lo he, wir sind die Kes - sel -

A m 7 D 9 A m 7 D 9 A m 7 D 9 G G maj 7

60

fli - cker hier. Kup - fer, Zinn und Blech, das al - les ha - ben wir.

G 6 G maj 7 G G maj 7 G 7 C

63

Ham-mer, Am-bos, Ei-sen al - les da. Oh la la! Klar, die Kes - sel - fli - cker sind schon

C maj 7 C#dim7 G E 7 A m D 7

66

da Ham-mer, Am-bos, Ei-sen, al-les da. Oh la, die

G G7 C maj7 C#dim7 G E7

69

Kes-sel-fli-cker sind schon da.

A m D7 G

ANSICHTSMATERIAL
Nicht für Aufführungen verwenden
www.teacuemusic.de